

Des nouvelles de Julia Varley

Samedi 26 novembre, j'ai rendu la clé du Nordisk Teaterlaboratorium-Odin Teatret au 144 Særkærparken à Holstebro au Danemark, ce théâtre dans lequel je suis arrivée en 1976, n'est plus ma maison.

je quitte officiellement le Nordisk Teaterlaboratorium le 1er décembre 2022 au même moment que l'Odin Teatret et Eugenio Barba.

Ma base restera toujours Holstebro avec l'Odin Teatret, Transit Next Forum et la Fondation Barba Varley. A présent j'ai trois identités et de nouvelles adresses e-mail. Le 4 novembre 2022, l'association "Odin Teatret" a été "fondé" une nouvelle fois pour produire ses activités et ses spectacles de manière autonome au Danemark et à l'étranger. L'association nous fournit un cadre légal et officiel pour présenter notre travail.

Ma loge/bureau à NTL a été emballée et envoyée à Lecce, en Italie, aux "Îles Flottantes des Archives Vivantes", l'un des projets phare de la Fondation Barba Varley. Il sera reconstitué à l'identique, avec des récits racontés à travers des enregistrements, des films et des images 3D. Les souvenirs de toutes ces années donneront des couleurs à cette pièce dans laquelle j'ai tellement travaillé.

Je suis actuellement en route pour l'Argentine, l'Uruguay et le Brésil pour y jouer 3 démonstrations et y donner des conférences et des ateliers. En janvier j'ai une tournée avec LES PAPILLONS DE DOÑA MUSICA au Mexique, en février AVE MARIA en Inde et UN PERSONNAGE QUI NE PEUT PAS MOURIR en Italie, en mars la préparation d'ISTA/NG en Hongrie qui aura lieu en mai et LE TAPIS VOLANT en Hollande suivi d'autres manifestations en Belgique, etc ! Je programme des activités Magdalena/Odin pour maintenir tous mes spectacles en vie. Je m'obstine à continuer à travailler comme comédienne parce c'est le socle qui permet d'entreprendre tout le reste.

La production de l'ensemble Odin Teatret, THEBES AU TEMPS DE LA FIÈVRE JAUNE a été jouée pour la dernière fois le 19 novembre 2022 au Théâtre du Soleil à Paris. Eugenio Barba songe déjà à mettre en scène un nouveau spectacle avec l'Odin Teatret, pour l'instant intitulé THÈBES APRÈS LA FIÈVRE JAUNE. Je travaillerai également sur la rencontre des personnages qui refusent de mourir avec leurs spectacles.

J'ai versé toutes mes larmes en 2021, à présent je regarde étonnée à quelle vitesse la vie repropose avec force de nouvelles directions.

Bien sûr, toute cette transformation entraîne une montagne de travail supplémentaire. De nouvelles adresses e-mail, de nouveaux sites internet et réseaux sociaux, une nouvelle adresse postale, pas de structure d'accompagnement avec un bureau et des personnes aidantes, et beaucoup de personnes demandant des nouvelles et des projets... Tout cela prend du temps.

Comme l'a dit Zofia Kalinska lors d'un festival Magdalena il y a des années : on peut tout faire, mais pas aujourd'hui!

Bientôt des informations pour le Transit Next Forum en 2023, pour le Transit Festival en 2025, et de nouvelles publications de « The Open Page ».

Dans l'attente des futures rencontres du Projet Magdalena, de Transit Next Forum, de l'Odin Teatret et de la Fondation Barba Varley.

Julia