

Noticias de Julia Varley

El sábado 26 de noviembre devolví la llave de Særkærparken 144, Holstebro, Dinamarca. Nordisk Teaterlaboratorium-Odin Teatret, el teatro al que llegué en 1976, ya no es mi hogar. Con Odin Teatret y Eugenio Barba, dejé oficialmente el Nordisk Teaterlaboratorium el 1 de diciembre de 2022.

Mi base seguirá estando en Holstebro como parte de Odin Teatret, Transit Next Forum y la Fundación Barba Varley. Ahora tengo tres identidades y nuevas direcciones de correo electrónico. Para continuar con sus actividades y espectáculos de forma autónoma en Dinamarca y en el extranjero, Odin Teatret se "fundó" nuevamente como asociación el 4 de noviembre de 2022. La asociación nos brinda el marco oficial y legal para presentar nuestro trabajo.

Mi oficina/camerino en NTL fue empaquetado por completo y enviado al archivo vivo de las Islas flotantes en Lecce, Italia, como parte de uno de los proyectos de la Fundación Barba Varley. Será exactamente reconstruido, acompañado de historias contadas a través de sonido, video e imágenes en 3D. Los recuerdos de todos estos años seguirán contribuyendo a dar color al lugar en el que tanto he trabajado.

Ahora estoy en camino a Argentina, Uruguay y Brasil para realizar 3 demostraciones y dar charlas y talleres. En enero tengo gira con DOÑA MUSICA'S BUTTERFLIES en México, en febrero AVE MARIA en India y UN PERSONAJE QUE NO PUEDE MORIR en Italia, en marzo la preparación de ISTA/NG en Hungría que tendrá lugar en mayo y THE FLYING CARPET en Holanda y otras demostraciones en Bélgica, y así sucesivamente! Estoy planeando actividades de Magdalena/Odin para poder mantener vivos todos mis espectáculos. Yo insisto en mi trabajo como actriz, porque es la base sobre la que me apoyo para hacer todo lo demás.

La producción grupal del Odin Teatret TEBAS EN EL TIEMPO DE LA FIEBRE AMARILLA se presentó por última vez el 19 de noviembre de 2022 en el Théâtre du Soleil en París. Eugenio Barba ya está pensando en dirigir un nuevo espectáculo con el Odin Teatret, por el momento se llama TEBAS DESPUÉS DE LA FIEBRE AMARILLA. También estaré trabajando en un encuentro de personajes que se niegan a morir con sus espectáculos.

Derramé todas mis lágrimas en 2021, ahora solo estoy llena de asombro con la rapidez que la vida restablece su determinación de seguir en nuevas direcciones.

Por supuesto, toda esta transformación está causando una montaña de trabajo extra. Nuevas direcciones de correo electrónico, nuevos sitios web y redes sociales, nueva dirección postal, ninguna estructura de apoyo con una oficina y gente ayudando, y mucha gente pidiendo noticias y proyectos... Todo lleva su tiempo. Como dijo Zofia Kalinska durante un festival de Magdalena hace años: podemos hacer todo pero no hoy.

Próximamente información para Transit Next Forum en 2023, para el Festival Transit en 2025, y nuevas publicaciones de "The Open Page".

Esperando futuros encuentros en el marco del Proyecto Magdalena, Transit Next Forum, Odin Teatret y Fundación Barba Varley.

Julia