

Fondazione Barba Varley ETS

Ecología del teatro: la pedagogía como entorno de intercambio

Un diálogo con **Julia Varley, Ana Woolf y Ana Correa**

Webinar en español

con traducción simultánea al inglés y al italiano

22 de agosto de 2026, a las 18:00 h (hora de Roma)

La participación es gratuita; es necesario inscribirse en el siguiente enlace:

<https://bit.ly/4hH3Qwg>

¿Cómo se transmite el conocimiento teatral? ¿Qué papel desempeña hoy la pedagogía en la construcción de comunidades artísticas y en la formación de nuevas generaciones? Estas preguntas constituyen la base de un diálogo entre Julia Varley; Ana Woolf —actriz, directora, pedagoga y autora argentina que ha colaborado durante años con el Odin Teatret, incluso como asistente de dirección en producciones como “La vida crónica”—; y Ana Correa —actriz, directora y docente peruana integrante del grupo teatral Yuyachkani—. Estas tres figuras destacadas de la escena teatral internacional comparten una amplia experiencia en investigación, creación y docencia, así como su vinculación con el [Magdalena Project](#), una red de mujeres en el teatro contemporáneo.

El evento propone una reflexión sobre la pedagogía no meramente como transmisión de técnicas, sino como una práctica de relación, escucha e intercambio. Se plantea una pedagogía capaz de generar un ecosistema donde converjan experiencias, culturas y visiones artísticas, fomentando el diálogo entre generaciones, idiomas y comunidades bajo un espíritu de responsabilidad compartida.