



TRANSIT NEXT FORUM - WOMEN AND THEATRE

TRANSIT NEXT FORUM - TEATRO E MULHERES

No dia 3 de dezembro de 2021 foi realizada uma reunião oficial no Holstebro Art Museum para a criação da associação **TRANSIT NEXT FORUM - TEATRO E MULHERES**, com sede no município de Holstebro, ativo na Dinamarca, com estreito contato internacional com The Magdalena Project e sua rede.

O objetivo do Transit Next Forum é criar oportunidades para as mulheres no teatro e aumentar a conscientização sobre a contribuição das mulheres para o teatro contemporâneo. Os meios utilizados serão:

1. realização de um festival internacional de teatro para e com mulheres a cada três anos;
2. organização de festivais de teatro, palestras, publicações, cursos, espetáculos, encontros, eventos culturais, artísticos e de debate;
3. difundir conhecimentos, trocar experiências e promover contatos e oportunidades para mulheres que trabalham com teatro também em condições isoladas.

O Conselho de Administração é composto por Julia Varley, Lene Højmark, Luciana Bazzo e Dorthe Kærgaard. Também estiveram presentes na reunião de fundação Lisbet Gormsen, Anne Savage e Antonia Cezara Cioază.

O Transit Next Forum é o marco oficial para os futuros festivais Transit seguindo a tradição estabelecida desde o primeiro Festival Transit em 1992 e dará maior continuidade às atividades em conexão com a rede The Magdalena Project.

Aquelas que desejam ser membros do **Transit Next Forum** e desta ou de outra forma apoiar a associação podem escrever para info@transitforum.dk

O Transit Next Forum está atualmente a preparar a 10ª edição do Festival que terá lugar no Nordisk Teaterlaboratorium-Odin Teatret, Holstebro, Dinamarca, de 3 a 12 de junho de 2022. O tema do TRANSIT 10 FESTIVAL é O ESPLENDOR DAS IDADES - TEATRO, MULHERES, CORAGEM.

Para mais informações e inscrições, consulte www.transitforum.dk ou escreva para info@transitforum.dk

BREVE HISTÓRIA DO TRANSIT FESTIVAL

Transit 9 (12-23 de junho de 2019)

Esperança em Ação - Teatro, Mulheres, Vontade

O programa Transit 9 aumentou o senso de esperança para o futuro do artesanato teatral em tempo de crise e desilusão, quando a voz das mulheres pode contribuir com um ponto de vista alternativo.



TRANSIT NEXT FORUM - WOMEN AND THEATRE

Transit 8 (1-12 de junho de 2016)

Beleza como uma arma - Teatro, Mulheres, Conflito

Transit 8 combinou a palavra 'beleza' com 'arma' para questionar como o conflito pode resultar em uma mudança de tensão, uma luta para aprender, uma afirmação de generosidade.

Transit 7 (28 de maio - 9 de junho de 2012)

Risco, Crise, Invenção

No fazer teatral, a crise, o risco e a invenção são passos essenciais em qualquer processo criativo que exija rigor e empenho.

Transit 6 (2 - 16 de agosto de 2009)

Teatro - Mulheres - Na Periferia

Transit 6 convidou espetáculos que estão geograficamente e artisticamente localizadas na periferia.

Transit 5 (18 - 28 de janeiro de 2007)

Histórias a serem contadas

As histórias precisam ser contadas para dar rosto e voz a pessoas cuja identidade de outra forma seria definida apenas por números.

Transit 4 (15 - 25 de janeiro de 2004)

Raízes em Transit

Transit 4 propôs uma imagem de raízes ativas, germinando, brotando que apontam para fora, para frente e para cima.

Transit 3 (18 - 28 de janeiro de 2001)

Teatro - Mulheres - Gerações

Transit 3 explorou o que e como podemos aprender umas com as outras e quais experiências podem ser compartilhadas entre as gerações.

Transit 2 (2 - 9 de novembro de 1997)

Teatro - Mulheres - Política

Este Festival foi uma ocasião para encontrar mulheres praticantes de teatro, artistas, intelectuais e acadêmicas que, de diferentes formas, estão engajadas política ou socialmente.

Transit 1 (1 - 5 de novembro de 1992)

Diretoras e os Padrões Dinâmicos dos Grupos Teatrais - O que as Mulheres Propõem?

Transit 1 deu continuidade ao debate iniciado no The Magdalena Project sobre mulheres e direção teatral.